

“ΔΙΠΟΛΑ”

Τα **Δίπολα** μας θέτουν απέναντι στο τεχνούργημα της κοινωνίας, στο πρόβλημα της αναπαράστασης και της κατανόησης της.

Μας τοποθετούν στο σημείο της αλληλοδιείσδυσης υποκειμένου και αντικειμένου, ελευθερίας και αναγκαιότητας, μορφής και περιεχομένου.

Αυτό που στην πραγματικότητα βιώνουμε και στο πιο ιδανικό πολιτικό κράτος, δεν μπορεί να είναι ποτέ ολότητα που διαφεύγει κάθε αισθησιακής ενσάρκωσης και ενυπάρχει μόνο στο λόγο.

Αντιμέτωπη με τέτοιες δυσκολίες η τέχνη βρίσκεται ανάμεσα στο χάσμα της ιδέας και της ενσάρκωσής της και καλλιεργεί το γόνιμο έδαφος που θα ανθίσει η συνείδηση του εαυτού.

Δημήτρης Καρατζάς

(εικαστικός, απόφοιτος ΜΕΤ ΑΣΚΤ, σκηνοθεσία, Σχολή Λυκούργου Σταυράκου, ιδρυτικό μέλος της ομάδας «Δίπολα»)

“DIPOLES”

Dipoles put us against the artifact of society, the problem of its representation and its understanding. They place us at the point of intersection of subject and object, freedom and necessity, form and content.

What we actually experience, even in the most ideal political state, can never be a whole that escapes any sensual incarnation and exists only in speech.

Faced with such difficulties, art finds itself between the gap of the idea and its incarnation and cultivates the fertile ground on which self-consciousness will flourish.”

Dimitris Karatzas

(visual artist, MFA ASFA, film direction at Hellenic Cinema and Television School Stavrakos, founding member of Dipola Art Platform)